

MUTXIKOAK

Esaldi musikalak	Irisarri-Iholdi-Heleta	Luzaide	Amikuze
I	(Pika) 4	(Aintzina) 2	(Biga) 4
II	(Erdizka, jo, erdizka eta hirur) 2	(erdizka, dobla, erdizka eta hiru) 2	(Simple, phika, Akaba eta hiru) 2
III	(Erdizka, jo eta hirur, erdizka) 2	(erdizka, dobla eta hiru, erdizka) 2	(Simple, eskuin, hiru ezker, akaba) 2
IV	(Erdizka) 4	(erdizka) 4	(Simple) 4
V	(Jo, erdizka, jo, erdizka, ezker, erdizka)	(zote, erdizka, dobla, erdizka, ezker, erdizka)	Phika, simple, phika, akaba, ezker, akaba*
VI	(Lau urrats) 4	(Lau urrats) 4	(Aitzina biga) 2
VII	(Pika, erdizka) 4	(pika, erdizka) 4	(Biga, simple, biga, akaba) 2
VIII	(Pika, ezker, pika, erdizka) 2	(pika, ezker, pika, erdizka) 2	(Biga, ezker, biga, akaba) 2
IX	(Erdizka, jo, erdizka eta hirur) 2	(erdizka, dobla, erdizka eta hiru) 2	(Simple, phika, akaba eta hiru) 2
X	(Erdizka) 4	(erdizka) 4	(Simple) 4
XI	(Jo, erdizka, jo, erdizka)	(zote, erdizka, dobla, erdizka)	Phika, simple, phika, akaba
XII	(Erdizka, jo, erdizka) 2	(erdizka, dobla, erdizka) 2	(Simple, phika, akaba) 2
XIII	(Erdizka) 4	(erdizka) 4	(Simple) 4
XIV	(Jo, erdizka, jo, erdizka)	(Zote, erdizka, dobla, erdizka)	(Phika, simple, Phika, akaba)
XV	(Erdizka) 4	(erdizka) 4	(Simple) 4
XVI	(Jo eta hirur, erdizka, jo, erdizka) 2	(Zote eta hiru, erdizka, dobla, erdizka) 2	(Phika eta hiru, simple, phika eta jo**, Akaba) 2
XVII	(Erdizka) 4	(erdizka) 4	(Simple) 4
XVIII	(Jo, Jo eta hirur, erdizka, jo eta hirur, erdizka, jo)	(zote, zote eta hiru, erdizka, dobla eta hiru, erdizka, zote)	(Phika, phika eta hiru, simple, phika eta hiru, akaba, phika eta fini)

*Guilcherrek Amikuzen bertan jaso zuen beste aldaera bat: ezker-akaba honen ordeez, jo eta hiru (Guilcher, 1984, 150)

**Guilcher ere *Jo eta zabla*-z mintzatzen da Amikuzerako.

Ondoren *segida* letorke. Tradizioak ez du agintzen segida bakarra izatea, baina orain Luzaiden eta Euskal Herri osoan zehar hedatuena hauxe litzateke:

I	(Erdizka) 4
II	(zote, erdizka, dobla, eskuin, ezker, erdizka)
III	(Ezker, antrexatak eta fini) 2

Sagasetaren arabera, *segida* jauzia baino erritmo biziagoan jo izaten zen (Sagaset, 2011, 195)