

# Jota

Otsagiko Dantzak

Herrikoia

Trans.: A. Lumberras/Elizagatarrak

Dultzaina 1

Dultzaina 2

Oharrak/Observaciones:

Hasieran Sol M tonalitateko sarrera derrigorrezkoa, eta danborrak  $\frac{3}{4}$  (jota) erritmo arina markatuz, abestia hasi arte.

Introducción obligada en Sol M, al comienzo, seguido de ritmo rápido de  $\frac{3}{4}$  (jota), hastacomenzar la canción.

“*accel.*” Señalea, daramagun erritmoaren bikoitzarekin hasten gara, eta “S”-ra jauzi hala esaten badu. Halere, erritmo bizkorrekin jarraitu, “*a tempo*” dioen arte.

En la parte de “*accel.*”, se acelera el doble del ritmo que se ha llevado hasta entonces, y se salta a la “S” cuando nos lo indique. Seguimos el ritmo rápido hasta que nos diga “*a tempo*”.

2 edo 9 bider errepika dezakegu, eta azkeneko errepikapenean “Coda”-ra jauzi.

Se repite entera 2 ó 9 veces, y en la última repetición saltamos a la Coda.