

Introducción

Ad libitum

Gaita I

Gaita II

Tambor

Continúa el tambor a ritmo de 6/8, durante algunos compases. ♩. = 102 aprox.

Pasacalles

5 ♩. = 102 aprox.

etc.

14

23 **Coda**

Al  tantas veces como sea necesario, para la completa formación del cuadro de danza. Para fin, a la coda.

31 **Coda**

rit.

Un pequeño intervalo de silencio, entre el Pasacalles y la Introducción de la Cadena.