

Y no me lo quemarás, el plego, el plego, el plego, el plégo

Jabier PÉREZ DE OBANOS

Tras varias décadas en el olvido, el pasado dos de abril se ponía nuevamente en escena en Ablitas el desaparecido Baile del Plego. De la mano del grupo Mendantike, esta danza-juego que, según algunos folkloristas, tiene cierta filiación con la Bizkar-Dantza de Baztán, retornaba, probablemente algo cambiada, al acervo cultural de la villa ribera.

La respuesta de los vecinos y vecinas de Ablitas a la llamada del grupo **Mendantike** no pudo ser mejor. Desde los más jóvenes hasta los más entrados en años colaboraron en la reposición o recuperación de la danza, no sólo con su asistencia a la presentación, sino participando activamente en las tareas encomendadas por los promotores.

El paso del tiempo y la pérdida de datos impidió que la recomposición fuese exactamente igual a la danza en origen, si bien la información recopilada, tanto sobre la coplilla que acompañaba la escena, como sobre la música y los movimientos que realizaban los dantzaris, hacen pensar que se trata de una reposición fidedigna.

El recuperado *Baile del Plego* centra



Una moza intenta quemar el plego de uno de los mozos. Hoy vuelve a nacer la tradición gracias al esfuerzo de los grupos de danzas, como Mendantike.

su base documental en un texto escrito en 1993 por **Félix Arellano**, ex-director del **Orfeón Pamplonés**. Este abli-terero afincado en Pamplona hizo uso de su buena memoria para escribir la partitura correspondiente al estribillo.

Copla

En la copla-estribillo, los dantzaris perseguidos —en la nueva versión son los chicos del grupo los que desempeñan esta función—, que llevan un pliego de papel junto al culo, cantan: “Y no



La presentación del Baile del Plego conmocionó a la villa ribera por un fin de semana. Un sinfín de actos culturales y festivos rodeó el evento, y la participación de los vecinos y vecinas no pudo ser mejor.

me lo quemarás, el plego, el plego, el plego, y no me lo quemarás, el plego por detrás”.

“Y no me lo quemarás, el plego, el plego, el plego, y no me lo quemarás, el plego por detrás”

Por detrás, las chicas, con una vela encendida, intentan hacer arder el trozo de papel de periódico que portan sus compañeros de baile, mientras recitan la siguiente coplilla: “Y si te lo quemaré, el plego, el plego, el plego, y si te lo quemaré, el plego de papel”.

A la vez que Arellano dio a conocer la música y letra del estribillo, **Nicanor Ruiz** aportó información sobre el baile a los jóvenes de Mendiánike y su habitual equipo de colaboradores de Tudela. Pese a contar con una avanzada edad, este ablitero recordó los pasos que en su juventud había visto bailar a **Mariano Baigorri**, popularmente conocido como **Tío Negrala**.

Dantzari de tascas

Mariano Baigorri, a quien en la localidad los más viejos recuerdan como un dantzari de tascas y vino en las noches abliteras de antaño, fue probablemente, la última persona que bailó el *Plego* antes de su desaparición. Vecinos de la villa aseguran que “era muy difícil quemar al Tío Negrala el pliego de papel en las numerosas apuestas que hacía en los bares”.

Una vez recopilada esta información, los dantzaris de Mendiánike y sus colaboradores iniciaron su trabajo de reconstrucción. Al fragmento musical aportado por Félix Arellano se le añadió una parte de vals compuesta en base al estribillo por la profesora de acordeón del Conservatorio de Tudela, **Mila Bernardo**, y los **Gaiteros de Tudela**.

También se incorporó al conjunto escénico, al objeto de darle una mayor duración y vistosidad, una jota, cuya música ya existía. La coreografía fue cosa de los propios dantzaris. Las partituras fueron armonizadas para que pudieran interpretarlas conjuntamente la **Banda Municipal de Ablitas** y los **Gaiteros de Tudela**.

La indumentaria de los dantzaris consta, en el caso de los chicos, de pantalón de pana negro, camisa a rayas, blusón negro, faja negra y boina. Las chicas llevan falda, chambra (camisa

entallada por la cintura y suelta por debajo) blanca, pañuelo y medias. Todos ellos usan como calzado alpargatas de esparto.

“Y si te lo quemaré, el plego, el plego, el plego, y si te lo quemaré, el plego de papel”

La presentación del *Baile del Plego* conmocionó a la villa ribera por un fin de semana. Un sinfín de actos culturales y festivos rodeó el evento, y la participación de los vecinos y vecinas no pudo ser mejor.

Desde aquel día, se ha interpretado en numerosas ocasiones, tanto en Ablitas como fuera. La última ocasión fue en el Festival de Novedades que, organizado por **Euskal Dantzarien Biltzarra**, tuvo lugar en el polideportivo de Burlada el pasado mes de noviembre. ➤